



Kiemkracht

Ode aan de creativiteit

Een muzikaal programma
over de kracht van
creativiteit

WELKOM!

In dit programma toon ik aan dat er in ieder mens een eindeloze zee aan capaciteiten zit, een oceaan aan kansen en een oneindige scheppingskracht van liefde, creativiteit en groeimogelijkheden voor elk individu.

Ik wil ook aantonen dat creativiteit zo'n krachtige kern van het mens-zijn vormt, dat geen enkele omstandigheid dit kan vernietigen of zelfs maar verzwakken.

Als titel heb ik gekozen voor 'Kiemkracht' omdat ik het een wonder vind dat er uit een piepklein zaadje een volwaardig gewas kan groeien en omdat dit voor mij raakvlakken heeft met het proces van het groeien van een idee naar eveneens een zichtbare volwaardige vorm.

Ik geloof dat deze onzichtbare kracht ook in de mens zit en zelfs de essentie van ons mens-zijn vormt.

CREATIVITEIT IN HET ONDERWIJS

Kinderen hebben een eindeloze stroom aan creativiteit in zich.

Wereldwijd wordt in het onderwijssysteem echter te weinig aandacht besteed aan het belang van creativiteit. Getalenteerde, creatieve mensen zijn gaan geloven dat ze dat niet waren, omdat waar ze goed in waren niet gewaardeerd werd op school.

Einstein zei ooit:

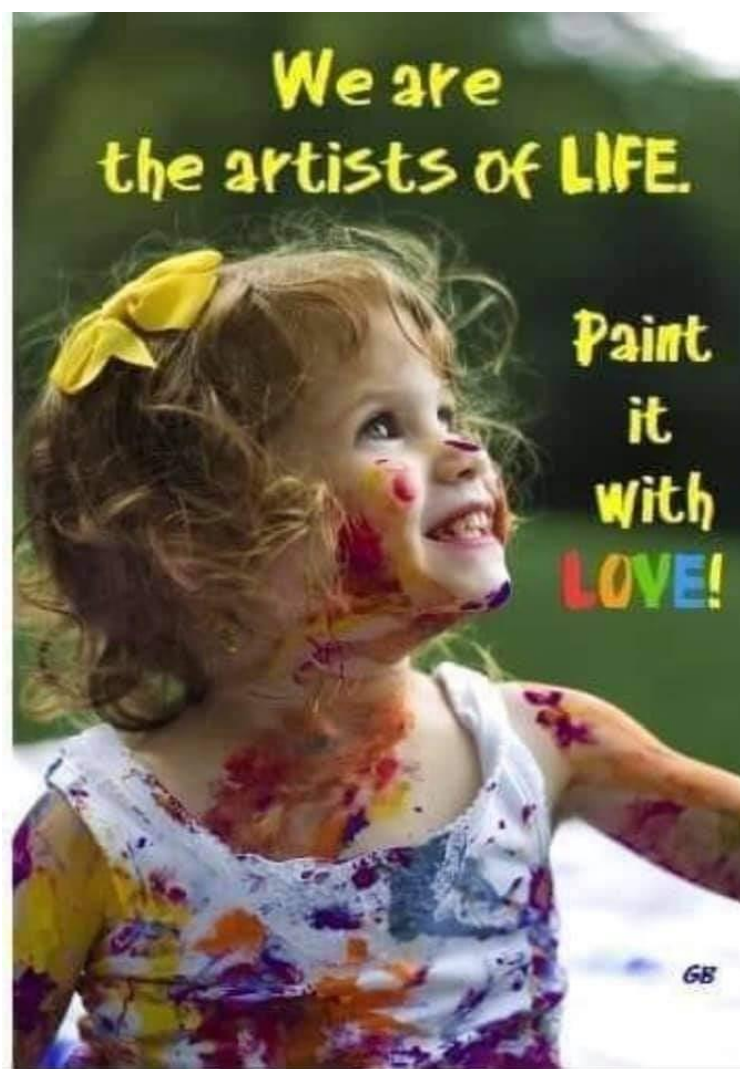
“Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live his whole life believing it is stupid.”

We onderwijzen mensen uit hun creatieve vermogens.
We groeien niet in onze creativiteit, we groeien eruit.

Een kind van 6, achterin de klas was een onopvallend meisje. Ze lette nooit zo goed op behalve bij tekenles. De juf benaderde haar en vroeg wat ze aan het maken was. Een tekening van God, zei ze.

Onderwijzeres zegt; “Maar, we weten toch helemaal niet hoe God eruit ziet?”

“Straks wel”, antwoord het kind.



Mijn Zonnekind

*Ik dacht dat jij zou komen bij volle maan
Dat had me nou toch echt zo leuk geleden.
De kind'ren geboren bij volle maan
zijn al zo vaak bijzonder gebleken.*

*Het wachten op jou duurde veel te lang
De volle maan was toen allang verdwenen
Jij had 'm niet nodig en was niet bang
Jij had genoeg aan 't voorbijgaan van z'n kracht
In het diepste van de nacht*

Refrein

*'k heb de wereld, leef de zon
dans de sterren aan de horizon
'k zie het gras, de bomen en de wolken
Ik zwem de zee en voel de wind
Ben in dit leven zonnekind
Nee, over de maan zul je mij echt niet horen*

*De zon of de maan, ach wat maakt het uit
Een kind staat toch wel volop in het leven
Hun blik is zo wijd en ze zijn zo blij
Hun nieuwe kans....
ten volle te beleven*

CREATIVITEIT IN BARRE OMSTANDIGHEDEN

In dit hoofdstuk laat ik zien dat de diep innerlijke bron van scheppingskracht zo sterk is, dat zij de meest destructieve externe factoren en situaties kan weerstaan.

De Oostenrijks-Hongaarse pianiste Alice Herz-Sommer was tot in 2014 het oudste nog levende holocaustslachtoffer.

Als ooggetuige van de volledige vorige eeuw en de eerste tien jaar van deze eeuw heeft ze zowel het beste als het slechtste van de mensheid mogen aanschouwen en meemaken. Ondanks haar jarenlange gevangenschap in concentratiekamp Theresienstadt, de moord op haar moeder, echtgenoot en vrienden zegevierde Alice met haar vermogen de draad weer op te pakken en elke dag in het heden te leven. Ze heeft geen tijd verspild aan verbittering jegens haar onderdrukkers.

Alice Herz-Sommer:

“Misschien hebben we helemaal geen eten nodig wanneer we in ons hart toegang hebben tot spiritualiteit en onze scheppingskracht. Misschien is dat de belangrijkste voeding die we onszelf kunnen geven. Door de muziek werden we in leven gehouden. Music kept us alive!”

Charlotte Salomon is een jonge Joodse kunstenares en het lukt haar om ten tijde van de Tweede Wereldoorlog haar levenskracht te (her) vinden en zich aan het tragische noodlot in haar familie (zeven zelfmoorden) te onttrekken.

Charlottes wereld staat op z'n kop wanneer ze via een terloopse opmerking van haar grootvader de onthulling van de zelfmoorden te horen krijgt. Een zware zenuwinzinking ligt op de loer. Haar vriend, de huisarts Moridis geeft haar het advies haar artistieke werk weer op te pakken.

Ze staat op een tweesprong in haar leven.

Charlotte: "Ik kan mijzelf het leven benemen, of ik kan iets heel krankzinnig bijzonders ondernemen".

Ze kiest voor het laatste en schept een biografie in beelden, tekst en muziek.

De scheppingskracht van de Joods-Duitse kunstenares Charlotte Salomon toont aan hoe helend kunst en creativiteit kunnen zijn.

Dat creëren ons helpt om innerlijk een transformatie aan te gaan die nodig is om te helen, ontwikkelen en groeien.

Charlottes Cirkel

CREATIVITEIT EN IDENTITEIT

Hoewel we met onze creaties anderen kunnen helpen,
gaat het puur en alleen om jouw reis van transformatie.
Los van wat eruit voortkomt!

Dáár zit de echte energie.

Wanneer je vanuit verwachtingen of voor de
buitenwereld iets tot stand wilt brengen zit er geen
echte energie op. Dan ben je meer aan het recreëren!

In de voorafgaande voorbeelden is kunst een uiting van
creativiteit.

Het doel van kunst is niet om zeldzaam en eenzaam op
een hoge toren de wereld te bekijken en opnieuw vorm
te geven, maar om vanuit de wereld een persoonlijke
wereld te herscheppen wat vanuit het universum door
jouw ogen mag stromen.

De transformatie bestaat onder andere uit het feit dat
alles zich sterk concentreert ín jezelf, de buitenwereld
implodeert als het ware ín jou.

Echter het moet van daaruit weer een weg naar buiten
vinden en dat is dan wat men inspiratie noemt, een
explosie van je binnenwereld die nu alleen nog maar in
contact staat met jezelf. Misschien is dit wel het
goddelijke aspect in jou als mens.

Er ontstaat nu een ander soort vrijheid, een ongebonden
zijn aan het aardse leven, het loslaten van de
gehechtheid.

Dat is volgens mij de kern van jou als mens-zijn. Het (her) o-n-t-dekken en o-n-t- wikkelen van jouw unieke identiteit als scheppende kracht. Het is dan pas dat je je medemens echt kunt o-n-t moeten.

Door op deze manier in het leven te staan krijgt het leven zin en betekenis.



Ik ben geen pianist

*Ik ben geen pianist, geen zangeres of cabaretier
Dit jaar had ik wel 60 fout in 't Nederlands dictee
Ik ben niet mooi, niet bijster slim of zelfs getalenteerd
En zelfs 't leven met z'n lessen laten mij niet ongedeerd*

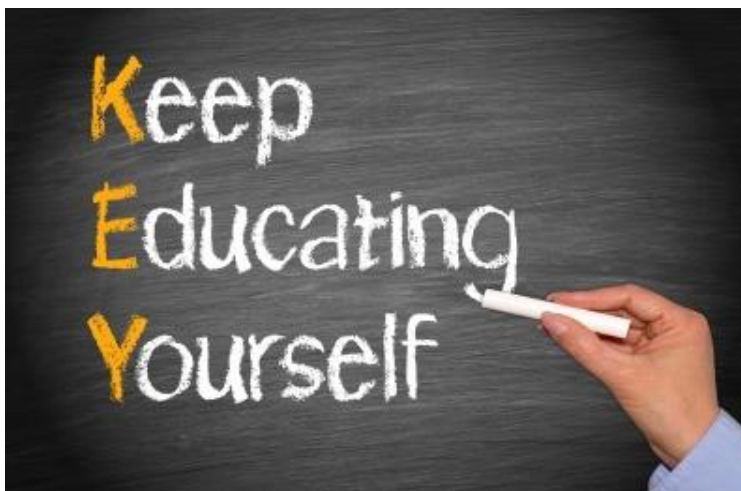
*In 't dagelijkse leven vlieg ik vaak van hot naar her
Ik leg wat kilometers af, maar kom helaas niet ver
Ik zou graag willen stilstaan bij wat ik nu eig'lijk vind
Maar mijn gedachten stijgen op en waaien verder met
de wind*

*Voorheen had ik een krachtig lijf waarmee ik alles kon
Maar nu richting de zestig jaar loop ik al bijna krom
De waarde van beweging is bij mij gedegradeerd
En het omgaan met niet kunnen is mij ook nooit goed
geleerd*

*Ik ben van huis uit pessimist, dus dat zit ook niet mee
De hele kleine dingen geven mij zelfs het idee
Alsof er niets aan mij besteed is, dus ik zie het somber in
Het leven lijkt mij daarom zeer beslist en zeker zonder zin*

*Maar toch heb ik geluk, want weet je namelijk wat 't is
Ik zie al deze dingen in 't geheel niet als gemis
Ik neem mezelf maar zo ik ben en dat is al genoeg
Want stel je voor dat ik zo'n kanjer was waar iedereen
om vroeg*

*Dan kwam er niks van mij terecht, en liet ik mij begaan
En dan had ik geen ontwikkeling, mijn groet was van de
baan
Ik zou alleen maar lui zijn achterover in mijn stoel
Nee, mijn leven zou heel saai zijn, echt heel saai en
zonder doel*



CREATIVITEIT IN DE HUIDIGE MAATSCHAPPIJ

De omstandigheden waar ik over sprak waren extreem en vormen een uitzondering.

Maar onze huidige tijd kent zijn eigen uitdagingen. Niet alleen mondiaal , maar ook dichterbij huis. Veel mensen voelen zich niet gelukkig, zijn depressief en ontevreden of missen een doel in hun leven.

We zijn een maatschappij waarin we altijd iets aan het doen zijn, altijd druk, druk, druk.

Druk is het jachtige, altijd gespannen bezig zijn met meerder dingen tegelijk waardoor we ons laten voortdrijven en overbelast raken. Druk is altijd ‘aan’ staan, een overvolle agenda, het dagelijkse gejaag, te veel ballen in de lucht houden.

Het is dwang, concentratieverlies en uitputting.

Maar een drukke geest is geen geest, er is geen ruimte om zelf na te denken.

Fantasie en creëren vragen om treuzelen, lanterfanten en een beetje aanrommelen.

En door dat vele bezig zijn leven mensen vaak achterstevoren: ze proberen meer dingen of meer geld te verzamelen om meer te kunnen doen wat ze willen zodat ze gelukkiger zijn.

Maar eigenlijk werkt het andersom: je moet eerst zijn wie je werkelijk bent, de zin van je eigen leven creëren, daar gelukkig mee zijn, gelukkig zijn met wie je bent en dan pas doen wat je moet doen om te hebben wat je wilt.

Creatieve mensen ontdekken keer op keer opnieuw de zin van alles. En dit geeft ze een verbondenheid met het hele leven. Het is een ervaring die uitstijgt boven het alledaagse, boven de zorgen, de materiële tekortkomingen.

Als we ervan uitgaan dat onze scheppingskracht het meest pure, goddelijke deel van onszelf is, zou je kunnen zeggen dat wanneer je je hiermee kunt verbinden je een stap in de richting van God maakt.

En als een mens een stap in de richting van God doet, neemt God meer stappen in de richting van die mens dan er zandkorrels zijn in alle werelden door de tijd heen.

Je zult de aard van jouw speciale aanleg ontdekken, wanneer je ophoudt je talenten te conformeren aan de modellen van andere mensen.

Wanneer je ophoudt met te leven naar andermans verwachtingen, wanneer je stopt met je zoektocht naar bevestiging en erkenning en wanneer je alle 'Ja maars'

en 'Wat als' opzij schuift. Creëren doe je niet alleen met talent, maar vooral met vertrouwen.

Don't wanna waste my life just muddling in my thoughts

*Don't wanna waste my life
Just muddling in my thoughts
Reminding is a good thing
Rewinding makes the suffering, so
Don't wanna waste my life
Muddling in my thoughts
Don't wanna waste my life
And live*

*Just dig up the future
And throw away the past
Just now is what they're giving you
There's nothing else that we can do*

*Don't waste your life
Just muddling in your thoughts
Reminding is a good thing
Rewinding makes the suffering, so
Don't waste your life
Muddling in your thoughts
Don't throw away your life
And live*

*But there is always if
And if there were no but's
I'd fly along my life
Enjoy myself*

*But thoughts get in the way
And all they have to say
Is keeping my away from my destiny*

*There's a place inside my head
They're never gonna see
I'll fly along my life*

*Don't wanna waste my life
Just muddling in my thoughts
Reminding is a good thing
Rewinding makes the suffering, so
Don't wanna waste my life
Muddling in my thoughts
Don't waste my life
Don't you waste my life
Don't wanna waste my life
Let me live*

CREATIVITEIT IN ACTIE

Creativiteit is het vermogen om vanuit je eigen bagage, op jouw eigen wijze en onderzoekend te komen tot niet vanzelfsprekende oplossingen, ideeën en resultaten. Creativiteit wordt niet bepaald door externe factoren, maar door iemands vastberadenheid om te doen wat hij vindt dat gedaan moet worden.

Maar hoe werkt creativiteit dan in de praktijk?
En wat als je een beetje hulp nodig hebt om je creativiteit tot uiting te brengen in je leven?

De creatiespiraal van Marinus Knoope laat zien hoe je van je wensen werkelijkheid kunt maken.

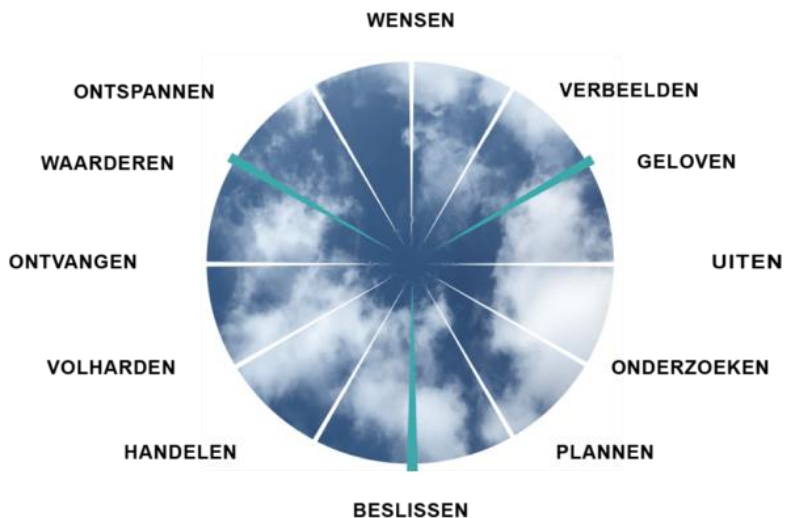
Knoope gebruikt allerlei metaforen om de stappen te verhelderen. De segmenten zijn jaargetijden, waarin het nu eens tijd is om te zaaien, later om te oogsten, en nog weer later om te rusten en te genieten van je oogst.

Het eerste segment: wensen, verbeelden, geloven

Het tweede segment: uiten, onderzoeken en plannen

Het derde segment: beslissen, handelen en volharden

Het laatste segment: ontvangen, waarderen, ontspannen



Kiemkracht



Bereiken
Bewegen
Bouwen

Informatie en boekingen:

 www.jacquelinevanderzee.nl

 info@jacquelinevanderzee.nl

 06 1371 0672



Conservatorium PIANO HBO **Antroposofische Muziektherapie**
 Songwriter pianodocent Inspirational speaker schrijfter
 muziektherapeut **Muzikale lezingen** Filosofisch Theater
 Kleinkunstenares Inspirerende Voorstellingen
 Workshops Concertgebouw Bach residentiekoor Brahms Requiem
 Finale kleinkunstfestival utrecht Rosa Spierhuis
 Faalangst zoekende ambitieus **enthousiast** drukte en onrust
 Twijelaar spiritueel **CREATIVITEIT**
 Trauma *lijden* **Verslavingen** eetstoornis therapie **Zelfliefde**
 zelfheling Ziektes als wegwijzer **lichaam & geest zijn één**
 Lezen **Schrijven** zwemmen filmnatuur **DANSEN** Klassieke
 muziek Ballet **ZINGEN** Sauna Schaatsen
 Life-changing **Lorie Ladd Robin Norwood** Transforming
 SPAGHETTI **SUSHI** *Samen genieten*
Love the hell out of you BALANS
 Etti Hillesum Camille Claudel Charlotte Salomon Frida Kahlo
 Hildegard von Bingen Albert Schweitzer Dag Hammarsjöld

Bronvermelding

Ken Robinson

Ted Talk

Do schools kill creativity?

Alice Herz-Sommer

De pianiste van Theresienstadt

Mary Felstiner

Charlotte Salomon

Charlotte Salomon

Leben? Oder Theater?

Over creativiteit

www.leren.nl

Marinus Knoope

De creatiespiraal

Tony Crabbe

Nooit meer druk

Tekst en muziek

Piano en zang

Productie

Zang Don't wanna waste

Arrangeur/componist

Ontwerp voorkant

Jacqueline van der Zee

Jacqueline van der Zee

Aart de Jong

Manon Nijenhuis

Ad van Nederpelt

Marco Manders