



*De leegte*  
van het verlangen

Een muzikaal programma  
over verlangens, affaires en vrouwen  
die te veel investeren in de liefde.

## **WELKOM!**

‘De leegte van het verlangen’ gaat over verlangens, relaties, affaires en vrouwen die te zeer liefhebben.

Een vrouw die te zeer liefheeft, is een vrouw die te veel investeert in de liefde.

Het is een vrouw die voornamelijk pijn in haar relatie ervaart en het lijden binnen haar relatie verwart met liefde.

Zij stelt het belang en het welzijn van haar partner boven dat van haarzelf en is pas gelukkig als hij dat ook is.

Het zijn vrouwen die nooit geleerd hebben om van zichzelf te houden en niet in staat zijn zich los te maken uit een destructieve relatie zonder in een crisis of depressie te belanden.

Vaak uit angst het niet waard te zijn zelf te worden bemind of om alleen te zijn.

In dit programma vertel ik over wat je kunt doen om weer bij jezelf te komen.

Ik vertel over hoe je kunt leren om van jezelf houden en hoe essentieel het is om eerst een goede relatie met jezelf te hebben voordat je een goede relatie met een ander kunt aangaan.

## **VERLANGEN**

Voor veel mensen is verlangen een fijne energie, iets essentieels. Het is inherent aan het menszijn en daarom ook niet iets wat je zomaar kunt uitschakelen.

Een verlangen hebben betekent ook je realiseren dat je iets mist. Dat je ergens behoefte aan hebt wat vraagt om invulling.

Maar ook dat kan positief uitpakken omdat er iets in jou in beweging kan worden gezet waardoor er energie gaat stromen.

En op die manier kun je dan invulling geven aan je verlangen.

Maar wanneer iets of iemand onbereikbaar is, kan het gemis zo groot zijn dat je verlangen gepaard gaat met pijn en verdriet. Wat je dan moet doen als dat lukt, is het verlangen keren door met je gevoel van die pijn en het verdriet aan de slag te gaan.



---

## **Afscheid van een verlangen**

*Mijn ogen lijken nu pas te ontwaken  
Ik keek, maar zag niet goed wat er echt was  
Nee, ik had het leven niet echt in de gaten  
Ik werd verblind door het hoge struikgewas*

*Mijn oren schijnen nu te willen luisteren  
Ze hadden al die tijd hun eigen lied  
Zo eigenwijs, hun toon was vaak zo duister  
Maar echt verstaan, dat konden ze niet*

## **Refrein**

*Ik wil geen enkele leugen in m'n leven  
Geen illusies, verlangens, valse schijn  
't wordt tijd om mij mezelf te geven  
't wordt tijd mezelf te gaan zijn*

*'t wordt tijd, maar ik voel me nog zo klein  
Ik maak nu tijd mezelf te mogen zijn*

*Liefde nemen, laten leven  
Macht, controle, zekerheid  
Regels, angst en niets te geven  
Ieders eigen waarheid*

*Twijfel, trouw, loyaliteit  
Bloody fucking zekerheid  
Hoogste tijd mezelf te geven  
Slechts mijn eigen waarheid*

*Mijn mond lijkt nu te kunnen zwijgen  
De woorden komen niet meer zo vlot  
Er zijn een paar die mogen blijven  
De rest laat ik achter, zijn kapot*

*Mijn hart heeft al die tijd gedragen  
Ze is zo sterk, zo dapper was ze nooit geweest  
Met veel geduld beantwoordde ze vragen  
Ze krijgt nu rust, ze heeft zo echt geleefd*

**Refrein**

---

## **AFFAIRES**

Controle en ontkenning zijn voor mij altijd middelen geweest om geen aandacht aan mezelf te hoeven besteden.

Met ontkenning is op zich niks mis mee. Het is een automatische en vanzelfsprekende reactie en een natuurlijke manier om jezelf te beschermen.

Lange tijd had ik de diepgewortelde overtuiging dat mijn leven niet compleet kon zijn zonder man.

Ik bleef lange tijd rusteloos zonder man en bleef maar hopen en verlangen dat ik iemand zou vinden die mij het leven kon bieden dat ik me voorstelde.

Ik heb bezeten liefgehad omdat ik vol zat met angsten:

Angst om alleen te zijn

Angst het niet waard te zijn bemind te worden

Angst om niet gezien te worden

Angst om in de steek te worden gelaten

Angst om de leegte en de pijn te voelen

Angst weerhield me ervan mezelf te accepteren zoals ik was. Ik voelde me een vijand van mijn eigen leven.

---

***I always seem to be my own enemy***

*I always seem to be my own enemy  
I always seem to be my own enemy  
I'll make the rules, they follow them  
And then they're leaving me  
I always seem to be my own enemy  
I'll make the rules, I'll make the rules  
So my fears became reality  
My trust in them had disappeared*

***Refrein***

*Don't you dare having a life of your own  
Don't you waste all my time leaving me alone  
I had promised to myself  
I would never let you in  
But I know that this fear can never win*

*I want you out of my life  
Save me the pain, I got nothing to say to you  
I will be fine  
Just another lesson to remind*

*Don't you dare having a life of your own  
Don't you waste all my time leaving me alone  
I had promised to myself  
I would never let you in  
But I know that this fear can never win 2x*

*I really thought the sun would always shine for me  
I never thought it would be like this reality  
Living our life  
What is my destiny  
Helping you be who you want to be  
What will I be*

### **Refrein**

---

Totdat ik het boek van **Robin Norwood** onder ogen kreeg, 'Als hij maar gelukkig is', heb ik nooit kunnen vermoeden hoe groot de invloed van mijn jeugdervaringen zijn geweest op de manier waarop ik later met mannen zou omgaan.

In het boek van **Norwood** wordt besproken en uitgelegd hoe het komt dat wanneer je jeugdervaringen op wat voor manier dan ook pijnlijk waren, we vaak emotioneel ertoe gedreven worden gedurende ons hele leven vergelijkbare situaties opnieuw te creëren, in een poging ze op die manier deze keer wèl de baas te kunnen.

Ik heb daardoor altijd ontzettend mijn best gedaan om goed over te komen. Om aardig en lief gevonden te worden, juist omdat ik in de basis geloofde dat ik dat niet was.



Met name in mijn affaires en verliefdheden leefde ik in een fantasiewereld.

Omdat ik nauwelijks weet hoe het is om in een relatie gelukkig te zijn, kon ik ook nooit verder gaan dan die droomwereld.

---

***The world behind my life***

*The world behind my life is a lovely one  
A place where I can be  
Just to live my secret dreams  
With you and me*

*The world behind my life  
What a wonderful place  
Just to dream my fantasy  
Here I can love*

*But most of all I can hide  
Behind these secret doors  
Hear the whispering of my heart  
And the comfort of my voice*

*Enjoy your fight  
Cry your tears  
Burn your desire*

*But do not fear  
Dry your tears  
Live your desire*

*Cry your tears and burn your desire  
Do not fear and dry these tears and live your dreams*

*The world behind my life is a lovely one  
What a wonderful place to be  
Just to dream my one and only fantasy*

*What a wonderful world to be  
What a fine and lovely to be  
What a wonderful world for me*

---

Wat heb ik me vaak wanhopig gevoeld. In plaats van een gezonde woede te voelen, ontkende ik mijn angst, pijn en verdriet in de hoop van de ander meer liefde te ontvangen dan ik kreeg.

Ik dacht dat de ander van me zou gaan houden, door mezelf aan hem te geven.

Ik wilde gehoord, gezien en geliefd worden. Net als dat ik dat van mijn ouders wilde en gewoon ook nodig had vroeger.

De relaties waren echter verre van gelijkwaardig en veel aspecten van mij werden niet gehoord of gezien en waren gebaseerd op controle.

Het was controle verpakt en gemaskeerd in een  
ogenschijnlijk avontuurlijk en sensationeel, maar uiterst  
uitputtend en destructief jasje!

---

## ***Mannen***

*Praten, zoeken, flirten, vrijen,  
Nachten naar het maanlicht rijden  
Discussiëren, strakke kleren,  
Nee, ik heb ze niet nodig.*

*Liefde maken, harten stelen,  
Zingen, schrijven, vreugde delen,  
Dansend naar het zonlicht gaan,  
Nee, ik heb ze niet nodig.*

*Spelen wil ik, leven wil ik,  
Heldendom en duisternis,  
Grenzend aan mijn groot vermogen,  
Nee, ik heb ze niet nodig.*

*Watervlug en onbeholpen,  
Ga ik toch mijn eigen gang  
En loop dan snel tegen mij aan  
Nee, ik heb jou niet nodig.  
Eenzaamheid en stil verdriet,  
En niemand die mijn tranen ziet,  
Mijn harde lach bedekt mijn stem,  
Echt, ik heb jou niet nodig.*

*Huilend naar de toekomst toe,  
Schreeuwend wordt mijn hartje moe,  
Mijn tred vertraagt, mijn kleur vervaagt,  
Verdorie, ik heb iemand nodig.*

*Stil verlangen, diepe pijn,  
Wil jij dan toch de mijne zijn,  
Voorzie jij in mijn vragend leed,  
Misschien heb ik je nodig.*

*Mildheid rond mijn hart van steen,  
Prik jij door mijn stemming heen,  
Neem jij de waarde van dat hart,  
Shit, ik heb je toch nodig.*

*Een stille lach, dat klein gebaar,  
Jouw lichte streling door mijn haar,  
12kom ik tot één conclusie maar,  
Ja, ik heb je echt nodig.*

---

Door bewustwording en nieuw verworven inzichten kon ik zien dat mijn affaires mij niets te bieden hadden. In plaats van steeds meer mijn best te doen voor de ander, ging ik mijn best doen voor mezelf. Ik ging mijn welzijn de allerhoogste prioriteit geven.

Er kwam een periode van verwerken en herstel aan. Deze ging gepaard met veel woede en verdriet.

---

***You never did me wrong***

*You never did me wrong  
Also never it was right  
Never ever let me down  
And never I was known  
As the one I really was  
Or the one I wanna be*

*For you  
For me*

*I cried so many nights  
Was the victim of my fights  
Yeah, I didn't know the game  
Only felt a lot of shame  
As the one I never was  
And the one I couldn't be*

*For you  
For me*

***Refrein***

*Couldn't be with you  
Couldn't live without you  
Couldn't let you go  
Just say no*

*Frightened of the emptyness  
Being without confidence*

*Searching for the one  
I wanna be*

*The future me*

*I thought he was wrong  
Yet, it felt so right  
Cause for many years you stood by my side  
Conquered all of my heart  
Guess it felt alright*

*For you  
Not for me*

*I cried so many nights  
Stayed the victim of my fights  
Took me years to understand  
How I bend for the love for you  
Yet I needed love for me*

*Not you  
But me*

***Refrein***

*You loved me the way you could  
But you never dried my tears  
Never held me tight  
Or stayed for just one night*

*You went on  
And there I stood by myself again  
But you kept in touch  
Around the edges of my heart*

*I should have really walked away  
When there was nothing left to say  
You know I gave it all  
but you became the hero of my fall  
So I really never was  
Who I ever wanna be*

*For you  
For me*

*I cried so many nights  
Was the victim of my fights  
Yeah, I didn't know the game  
Only felt a lot of shame  
As the one I never was  
And the one I couldn't be  
For you  
But I will be strong  
I will move on*

*For me*

---

In haar boek *'Als hij maar gelukkig is'*, legt **Robin Norwoord** uit waarom ze ervan overtuigd is dat vrouwen die te zeer liefhebben lijden aan een ziekte en een relatieverslaving.

Verslaving is een beangstigend woord. Het roept beelden op van heroïnegebruikers die naalden in hun armen rammen en een duidelijk op zelfvernietiging gericht leven leiden. Maar de verslaving betreft hier dan ook niet een of andere chemische stofje, maar een persoon en gedrag.

En zoals iedere verslaafde zullen we eerst doordrongen moeten zijn van de ernst van ons probleem en dit als probleem moeten erkennen, voordat we kunnen beginnen hiervan af te komen.

Ondanks alle pijn, de frustratie en het lijden die dit met zich meebrengt, is voor veel vrouwen een te grote investering in de liefde zo iets algemeen, dat we haast zouden gaan geloven dat dit nu eenmaal bij intieme relaties hoort.





---

## **Waarom moet liefde zoveel lijden**

*Waarom moet liefde zoveel lijden  
Waarom die smart en hartepijn  
We willen onszelf bevrijden  
Zodat we slechts nog hoeven zijn*

*Waarom zijn wij nog steeds gevangen  
In angst en ijdeluiterij  
Verbreek voorgoed toch al je ketens  
En maak jezelf nu eindelijk vrij*

*Waarom is veilig zo belangrijk  
Waarom doen leugens zoveel pijn  
We zijn zo bang om te verliezen  
Datgeen wat ooit zou kunnen zijn*

*Al die momenten zonder vreugde  
Zoveel verloren aan de pijn  
Het is jouw keuze om te lijden  
Het is aan jou om slechts te zijn*

### **Refrein:**

*Vlieg maar, vlieg tot aan de regenboog  
Vlieg uit en vlieg hoog  
En zweef naar al je dromen  
Jij bent het zelf, die ze uit mag laten komen  
Kijk, luister en doe open je mond*

*Anders komt er nooit wat, nee komt er nooit wat , nooit  
wat van de grond*

*Waarom blijven we toch steeds dwalen  
En vertrouwen we de liefde niet  
Wat maakt toch onze verhalen  
Zo kleurloos van verdriet*

*Waarom blijven wij toch hangen  
In de ballast van het verleden  
Zo blijft toch het verlangen  
En leven wij het leven niet*

***Refrein***

---

We verwarren lijden met passie. We verwarren sensatie met passie. We verwarren strijd met passie. En alsof dat nog niet genoeg is verwarren we deze met passie met liefde.

Maar in die gepassioneerde relatie ontbreekt vaak iets fundamenteels, namelijk de diepe betrokkenheid en het gevoel van veiligheid en zekerheid.

Wil er in een relatie, wanneer die eenmaal gebaseerd is op voortdurende wederzijdse betrokkenheid, nog sprake zijn van opwinding en uitdaging dan zal die niet op frustratie gebaseerd moeten zijn, maar op de vreugdevolle mysteriën tussen een man en een vrouw die om elkaar geven.

Ik wil in dankbaarheid afsluiten.

Alle ervaringen die ik op dit gebied heb meegemaakt, hebben mij teruggevoerd naar de enige plek waar ik hoor te zijn. Bij mijzelf!

---

### ***Be Strong***

*Come sit and talk with me for a while  
Come sit and hold me tight  
You brought back value to my life  
Come sit and hold me tight  
Cause now it's time to say goodbye  
So please come sit and hold me tight*

*But let me do the right thing  
I'm leaving your heart without me  
Not a second thought  
Not a single move I wouldn't make again  
No regrets*

*Don't get me wrong  
Still love you so  
But I have to let you go*

*Don't get me wrong  
I will stay strong  
But I have to let you go*

*You touched the softness of my being*

*Touched the kindness of my mind  
Touched the friendship of together  
You touched the bottom of my heart*

*Don't get me wrong  
Still love you so  
But I have to let you go*

*Don't get me wrong  
I will stay strong  
But I have to let you go*

So let me do the right thing  
I'm leaving your heart without me  
Not a second thought  
Not a single move I wouldn't make again  
No regrets

---

<b>Tekst en muziek</b>	Jacqueline van der Zee
<b>Productie</b>	Aart de Jong
<b>Zang I always seem to be</b>	Lisa Roth
<b>Zang The world behind</b>	Anouk Wolf
<b>Zang You never</b>	Anouk Wolf
<b>Tegenstem</b>	Sara Frances Tompkins
<b>Zang Be strong</b>	Silke Rosanne
<b>Arrangeur</b>	Ad van Nederpelt
<b>Ontwerp voorkant</b>	Marco Manders



Bereiken  
Bewegen  
Bouwen

**Informatie en boekingen:**

 [www.jacquelinevanderzee.nl](http://www.jacquelinevanderzee.nl)

 [info@jacquelinevanderzee.nl](mailto:info@jacquelinevanderzee.nl)

 06 1371 0672



Conservatorium PIANO HBO **Antroposofische Muziektherapie**  
Songwriter pianodocent Inspirational speaker schrijfster  
muziektherapeut **Muzikale lezingen** Filosofisch Theater  
Kleinkunstenares Inspirerende Voorstellingen  
Workshops **Concertgebouw** Bach residentiekoor Brahms Requiem  
Finale kleinkunstfestival utrecht Rosa Spierhuis  
Faalangst zoekende ambitieus **enthousiast** drukte en onrust  
Twijelaar spiritueel **CREATIVITEIT**  
Trauma *lijden* **Verlavingen** eetstoornis therapie **Zelfliefde**  
zelfheling Ziektes als wegwijzer **lichaam & geest zijn één**  
Lezen **Schrijven** zwemmen filmnatuur **DANSEN** Klassieke  
muziek Ballet **ZINGEN** Sauna Schaatsen  
Life-changing **Lorie Ladd Robin Norwood** Transforming  
SPAGHETTI **SUSHI** *Samen genieten*  
**Love the hell out of you** **BALANS**  
Ettij Hillesum Camille Claudel Charlotte Salomon Frida Kahlo  
Hildegard von Bingen Albert Schweitzer Dag Hammarsjöld

**Bronvermelding**

**Robin Norwood**

*Als hij maar gelukkig is*

**Robin Norwood**

*Vrouwen die te veel liefhebben*

**Kathleen Vereecken**

*Minnaressen*

**Esther Perel**

*Ted Talk: Rethinking infidelity, a talk for anyone who had ever loved.*

**Frida Kahlo**

*Con Amor*

Brieven en andere teksten 1922 – 1954

**Lorie Ladd**

*You Tube messages*

**Isabella Allende**

*Fortuna's dochter*