

Jij, als een tuin die onder de voet is gelopen door
een nacht zonder
een zakdoek die
gehaald. Jij als
tranen, als een
gebroken dag. Als
zee van tranen;
zegevierende
lichtstraal
weg.'

hemel, jij als
door het bloed is
een vlinder vol
verpletterende en
een traan op een
zingende,
araucaria,
op ieders

Frida Kahlo

Een vlinder vol tranen

Deze lezing vertelt het bewogen en indrukwekkende levensverhaal van de Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo.

Frida Kahlo wordt geboren op 6 juli 1907 in Coyoacán. Op zesjarige leeftijd, wordt ze getroffen door kinderverlamming, waarna ze gehandicapt blijft aan haar linkerbeen. Dit zal haar hele leven een bron van pijn en complexen blijven.

Deze ervaring doet Frida besluiten om medicijnen te gaan studeren. Frida is een van de eerste vrouwen die toegang krijgen tot de universiteit. Een van de vijfendertig vrouwen tussen tweeduizend mannen.

Echter op 25 september 1925 krijgt Frida een zeer ernstig busongeluk met verschrikkelijke gevolgen. Ze vecht zich maandenlang door een revalidatieperiode heen, waarin ze haar pijn verwerkt door te schilderen. Hierna kan ze niet meer terug naar de universiteit.

In juni 1928 wordt ze voorgesteld aan de dan al beroemde kunstenaar Diego Rivera. Ondanks een leeftijdsverschil van ruim 20 jaar is er vrijwel direct sprake van een enorme aantrekkingskracht tussen Frida en Diego. Toch zal deze turbulente relatie gekenmerkt worden door veel eenzaamheid en lijden.



Frida spreekt over de twee zware ongelukken in haar leven:

"... één waarin een tram me aanreed, het andere was mijn man."

Haar hele leven is een aaneenschakeling van moeilijkheden. Al haar desillusies, haar drama's en haar onmetelijk lijden heeft ze uitgestald in haar schilderijen. Het is letterlijk haar enige middel om zichzelf te zijn, om te bestaan, om de ruïne van haar gevoelens en van haar lichaam te overleven.

"Ik schilder nooit dromen of nachtmerries, ik schilder mijn eigen werkelijkheid."

Frida sterft op 13 juli 1954. De laatste jaren van haar leven waren een lijdensweg vol pijn en eenzaamheid. Op de laatste bladzijde van haar dagboek schrijft Frida naast een tekening van de zwarte engel van de dood:

"Ik hoop dat het vertrek vreugdevol zal zijn en ik hoop nooit meer zo terug te keren."



Jacqueline van der Zee zorgt er met haar veelzijdigheid voor dat de lezing op een unieke manier gepresenteerd wordt. Door haar bevologenheid & enthousiasme en met een muzikale omlijsting van bestaande stukken en eigen werk, biedt ze een afwisselend programma.

Teksten, muziek en presentatie: Jacqueline van der Zee

Boeking Jacqueline van der Zee

**info@jacquelinevanderzee.nl | www.jacquelinevanderzee.nl
+31 (0)6 1371 0672**