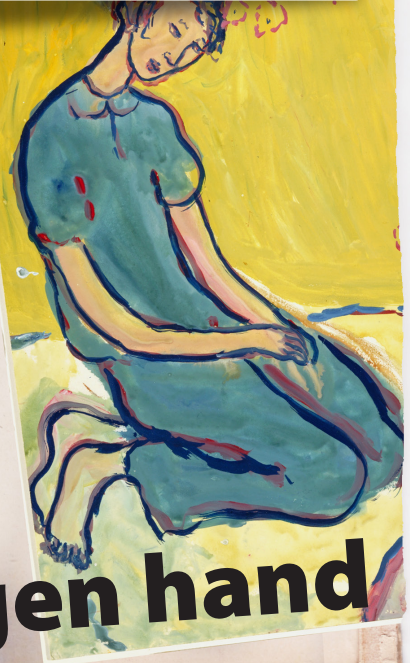


Charlotte Salomon



Het LoT in eigen hand

Het lukt deze jonge Joodse kunstenares om ten tijde van de Tweede Wereldoorlog haar levenskracht te (her) vinden en zich aan het tragische noodlot in haar familie (7 zelfmoorden) te onttrekken.

Ze bezingt en beschildert haar levensverhaal in een indringend beeldverslag dat bekend is geworden als

Leben? oder Theater?

Charlotte Salomon

Het LoT in eigen hand

Leben? oder Theater? is een autobiografisch 'Singspiel in 769 Bildern', geschilderd vanuit haar herinnering, gevoed door woede en weerzin.

Het is een uniek werk waarmee ze uiting geeft aan haar noodkreet en hiermee de trauma's in haar leven verwerkt.

Het verhaal van Charlotte Salomon betekent hoop voor al diegenen die denken dat het lot zich tegen hen heeft gekeerd. Haar levensverhaal geeft moed en kracht omdat Charlotte zich oprecht blootgeeft en haar werk rechtstreeks voortkomt uit haar gevoel, uit de diepte van haar ziel.

De lezing is opgebouwd uit zes thema's die als een rode draad door haar leven liepen: **Het lot, kunst en identiteit, stilte-inkeer-eenzaamheid, man-vrouw, oorlog en de metamorfose van de innerlijke mens.**

Jacqueline van der Zee zorgt er met haar veelzijdigheid voor dat de lezing op een unieke manier gepresenteerd wordt. Door haar bevoegenheid & enthousiasme en met een muzikale omlijsting van bestaande stukken en eigen werk, biedt ze een afwisselend programma.

Teksten, muziek en presentatie: Jacqueline van der Zee



Boeking Jacqueline van der Zee
info@jacquelinevanderzee.nl | www.jacquelinevanderzee.nl
+31 (0)6 1371 0672